



インスピレーションになるう

RI会長：ハリ・ラン(ハマ) 地区がバナ：末長範彦(岡山RC)
 会長：本田雅一 幹事：坂口元昭 雑誌・会報：錦織信雄

【第1449回例会次第(2018年10月第1回)】

日時：2018年10月1日(月)18:30～
 会場：レストランテ天空

〈10月〉経済と地域社会の発展月間

1. 開会点鐘
2. 「君が代」「奉仕の理想」斉唱
3. 会長挨拶
4. 幹事報告

- A. 例会変更のお知らせ ビジター受付
- 米子東RC…10/10(水)休会 なし
 - 米子中央RC…10/11(木)休会 なし

5. 委員会報告
- A. 親睦・出席委員会
 出席報告・スマイル発表

- B. その他
6. 閉会点鐘

18:55	懇親会開始	
	乾杯	吹野直前会長
	歓談	
19:35	シャンソン演奏	モンデン・モモ氏
20:20	中締め	三保会員
	「手に手つないで」	谷川ソングリーダー
20:30	閉会	

お知らせ

- ・10/8(月) 祝日により休会
- ・10/19(金) 地区大会記念ゴルフ大会
- ・10/21(日) 地区大会本会議
- ・10/22(月) 定款8条により休会
- ・10/29(月) 定款8条により休会

8月27日のMakeUp後の出席率 100%

米子南RC例会運営一覧

日時	第 回例会	内 容	場 所
10月15日(月)12:30～13:30	第1450回 (10月第2例会)	ロータリーの友紹介 雑誌・会報委員会 「卓話」 元日本経済新聞社論説委員 末次克彦 氏	ANACP ホテル米子
11月5日(月)12:30～13:30	第1451回 (11月第1例会)	ロータリーの友紹介 雑誌・会報委員会 「卓話」 RHESC創設者 山根正子 氏	ANACP ホテル米子
11月19日(月)12:30～13:30	第1452回 (11月第2例会)	午輪句会講評 中村夢窓 主宰	ANACP ホテル米子
11月26日(月)18:30～20:30	第1453回 (11月第3例会)	夜間例会 チャリティーオークション	ANACP ホテル米子

【第1448回例会記録(2018年9月第2回)】

日時：2018年9月10日(月)12:30～
 会場：ANAクラウンプラザホテル米子
出席率 66名[内免除6名] 中 41名 70.69%
米山BOX 1, 142円(累計 41, 592円)

スマイル

本田雅一会長…本日は職場訪問例会です。職業奉仕委員の皆さんよろしくお願いいたします。

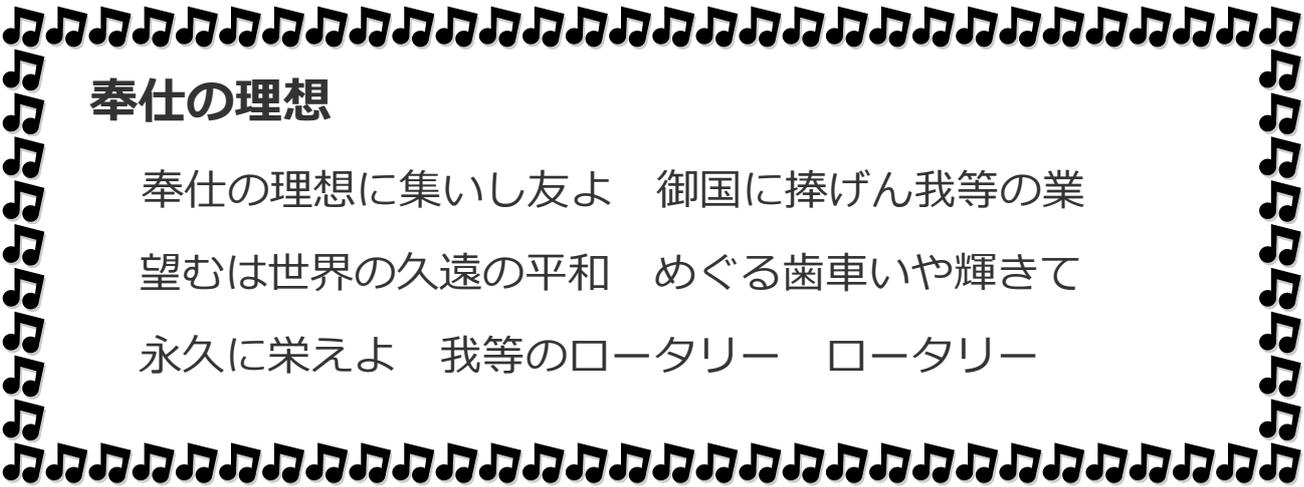
先日の周年例会でフラダンスを披露して頂いたチームが倉吉の大会で優勝されました。

長井務…本日の職場訪問例会で鳥取ダイハツにお越しに頂けることスタッフ一同お待ちしております。スタッフと私長井の満開のスマイルをお土産にお持ち帰りください。よろしくお願いいたします。

【職場訪問例会】 於：鳥取ダイハツ販売(株)

2017年10月にリニューアルオープンした鳥取ダイハツ販売(株)を職場訪問しました。スタッフの皆様の温かい歓迎を受けた後、ダイハツ車両のラインナップ、会社の取り組み等を伺いました。その後工場内の案内、スマートアシストの体験試乗をさせていただきました。





奉仕の理想

奉仕の理想に集いし友よ 御国に捧げん我等の業
望むは世界の久遠の平和 めぐる歯車いや輝きて
永久に栄えよ 我等のロータリー ロータリー

音楽アーティスト 歌手 作詞・作曲家 モンデンモモ

東京都出身。日本女子大学付属高校から東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。

声楽を畑中良輔 ドイツ歌曲を エルンストヘフリガー氏に師事。

劇団四季ミュージカル。オペラの舞台に多数出演。故柴田南雄作曲 天正少年使節団史実

オペラでは 国内及びスペインポルトガルイタリア公演に参加。ローマ法王の御前演奏をする。ドイツハンガリー等ドイツ語圏内にてコンサート活動をしドイツレコード会社ORS社にてCDをリリース。シャンソンコンクール審査員特別賞をきっかけに NHKパリ祭連続出演。ワールドソングをレパートリーに多く取り入れたコンサートは好評を博している。

1992年文部省主催「スポーレクリエーション祭しまね」の開会式交響曲を作曲し10000人の県民に歌って踊ってもらう。そのことをきっかけに参加型音楽劇（ミュージカル）の作演出を手がけ始める。1994年から現在まで 島根県雲南市ビリオネア大学に作品を書き下ろし オリジナル作品は10作既に17年目となる。その間 たくさんのプロが育つ。

高村光太郎の妻 智恵子と同じ病で弟が自ら命を絶った事で「智恵子抄」に出逢う。

1990年より 高村光太郎「智恵子抄」に曲をつけ歌い続けている。また鴨居玲等の芸術家の作品や人生のオマージュからオリジナルを創る「文藝ソング」は新たな日本の音楽ジャンルと注目を浴びている。

モモの智恵子抄は2008年NHKラジオ深夜便で取り上げられ 2009年には 朝日新聞「ひと」で全国に紹介される。モモの智恵子の 楽譜出版なども多くの反響を得る。同10月 ドレミ出版より 発声トレーニング本「しゃべればうたえる」は初版本が発売前に完売。「歌を創って歌い 歌う人も創る音楽アーティスト」として活動中。「ビリオネア大学」と提携して舞台を展開する「モモミュージカルシアターMMT」が日本各地で誕生し2009年12月すぎなみ文化芸術活動助成基金助成事業として 「ありのままとウキウキ」を演出。大成功を収める。登校拒否の子供たちも元気にミュージカルに参加する活動もライフワークにしている。2010年8月には福島県と県教育委員会主催の（財）ふくしまフォレスト・エコ・ライフ財団ふくしま県民の森 フォレストパークあだたらの森林の中でつくるミュージカル「あだたらの森ミュージカル合宿」が企画され日本全国の親子の参加を予定している。

桐朋学園芸術短期大学講師 東京ビジュアルアーツ俳優科&ダンスミュージカル科講師
日本音楽著作権協会会員